الفنان الصغير ١٠

قصة الطيران

فكرة وإشراف : الأستاذ حمدى مصطفى
تأليف ورسوم : عبد الشافى سيد





مُنْذُ الْقِدَمِ وَالإِنْسَانُ يَحْلُمُ بِالطَّيَرَانِ ..



وَكَانَتْ لِلْأَسَاطِيرِ الْقَدِيمَةِ تَأْثِيرُهَا عَلَى
رَغْبَةِ الْإِنْسَانِ فِى الطَّيَرَانِ ..



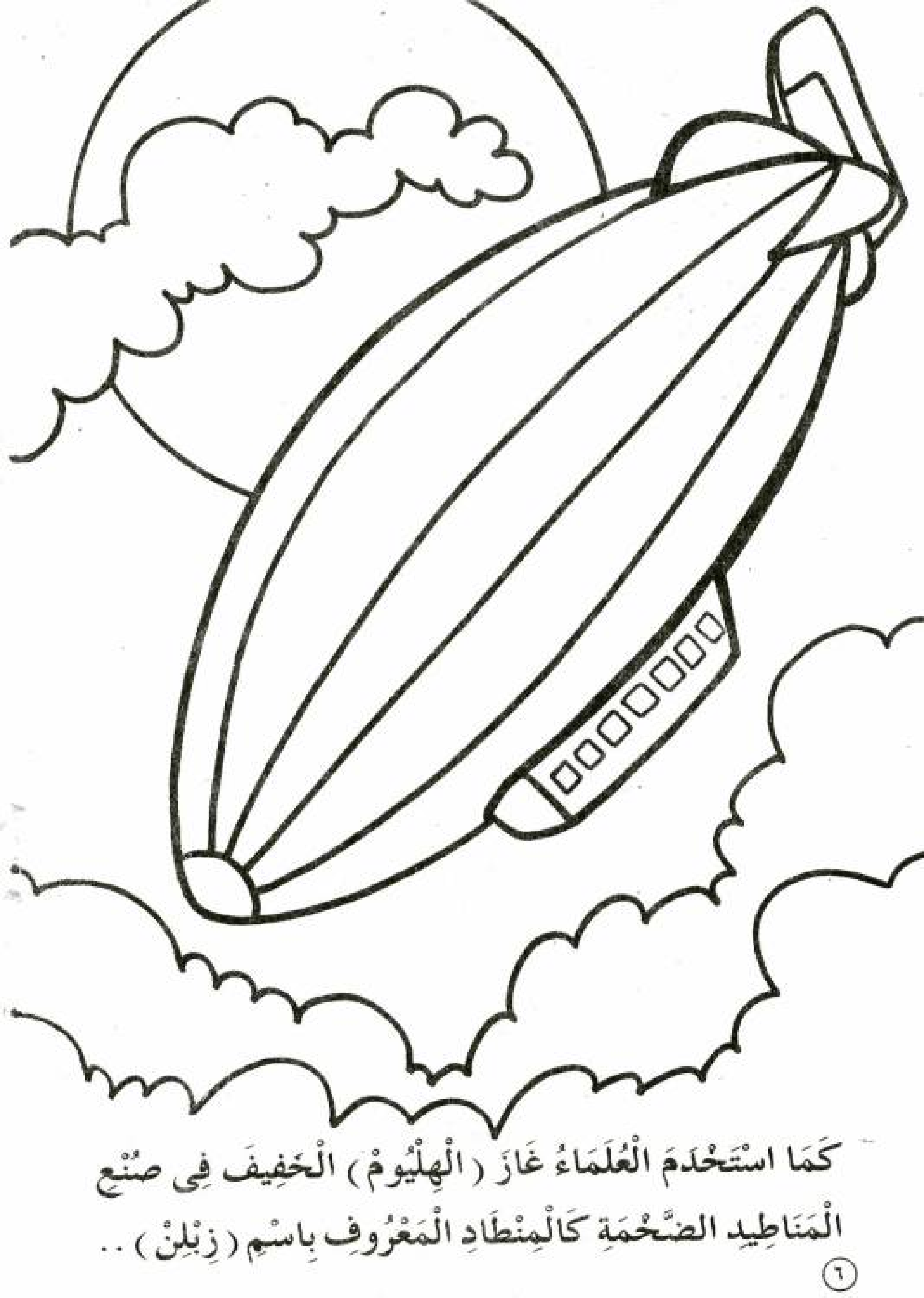
فَأَخَذَ الْعُلَمَاءُ فِى ذَاكَ الزَّمَانِ يَبْتَكِرُون طُرُقًا خَيَالِيَّةً لِلتَّحْلِيقِ بِوَسَاطَةِ الطُّيُورِ . . !



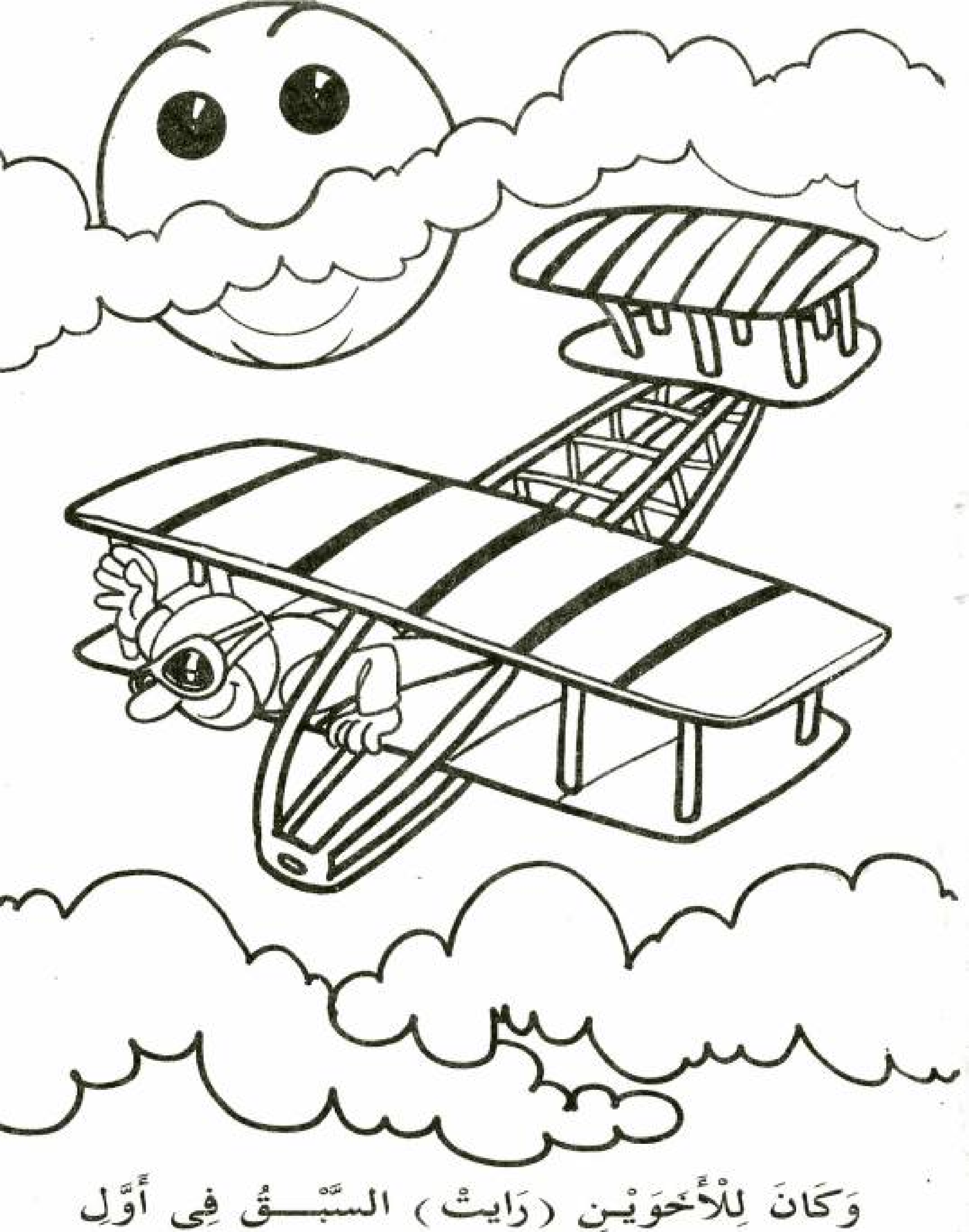
وَكَانَتْ أُولَى الْمُحَاوَلَاتِ
الْحَقِيقِيَّةِ لِلطَّيَرَانِ .. لِعَالِمِنَا الْعَرَبِيِّ
عَبَّاسِ بْنِ فِرْنَاسٍ .. إِلَّا أَنَّ الْمُحَاوَلَةَ
لَمْ تَنْجَحْ ..



وَبعْدَ مُحاوَلَاتٍ كَثِيرَةٍ .. تَمَكَّـنَ أَحَدُ
الْعُلَمَاءِ مِنَ التَّحْلِيقِ .. ، وَذَلِكَ بِوَسَاطَةِ
بَالُونٍ ضَخْمٍ مَمْلُوءٍ بِالْهَوَاءِ السَّاخِنِ ..



كَمَا اسْتَخْدَمَ الْعُلَمَاءُ غَازَ (الْهِلْيُومْ) الْخَفِيفَ فِي صُنْعِ الْمَنَاطِيدِ الضَّخْمَةِ كَالْمِنْطَادِ الْمَعْرُوفِ بِاسْمِ (زِبْلِنْ) . .



وَكَانَ لِلأَخَوَيْنِ (رَايتْ) السَّبْقُ فِى أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ نَاجِحَةٍ لِلطَّيَرَانِ بِوَسَاطَةِ الطَّائِرَةِ ..



وَبِإِضَافَةِ الْمُحَرِّكِ لِلطَّائِرَةِ، أَصْبَحَ
الطَّيَرَانُ أَسْهَلَ وَأَسْرَعَ ..



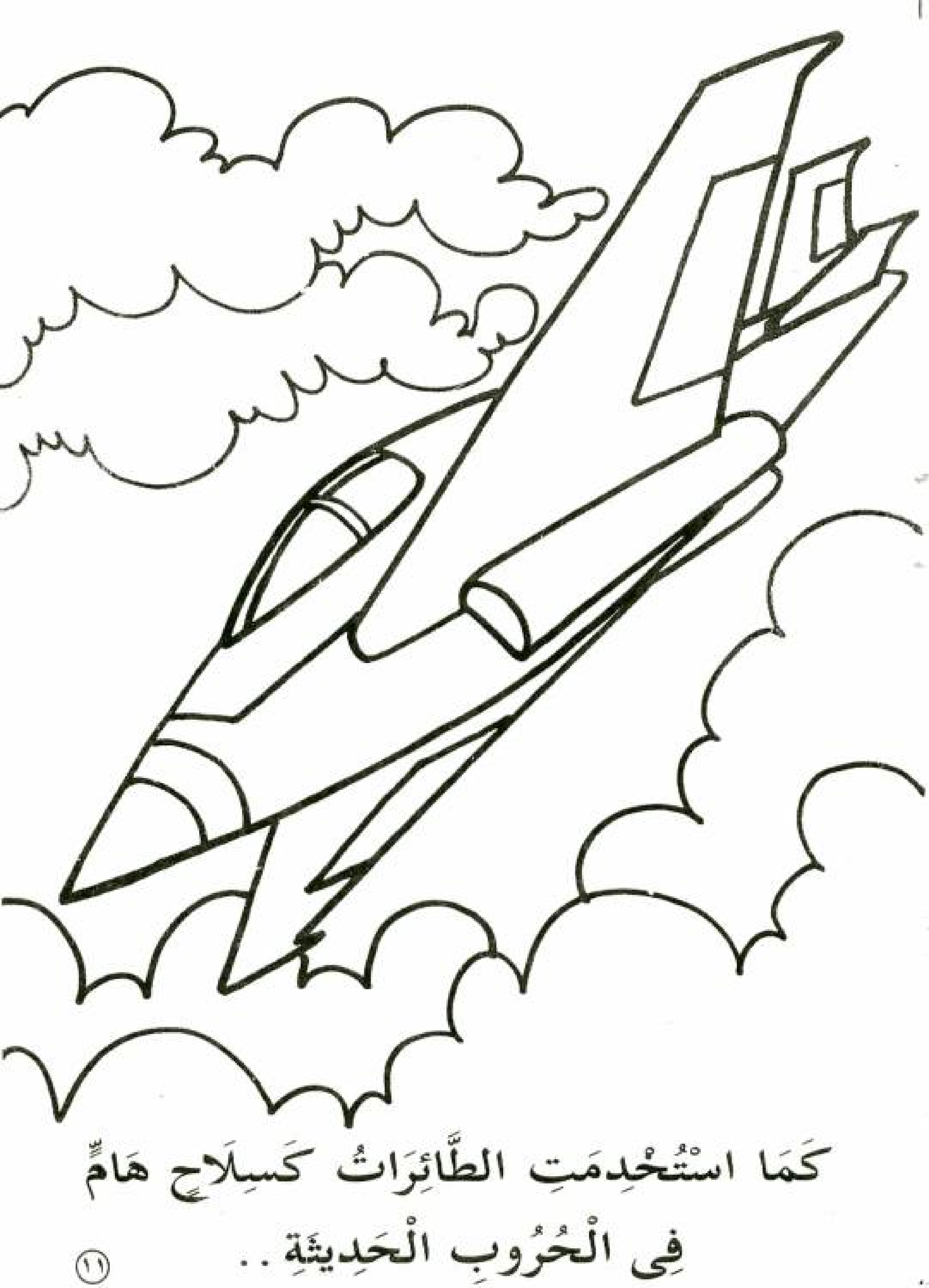
وَأَصْبَحَتِ الطَّائِرَاتُ أَسْرَعَ وَسِيلَةِ انْتِقَالٍ

فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ . .



وَمَعَ التَّقَدُّمِ الْعِلْمِىِّ ..

تَمَكَّنَ الْإِنْسَانُ مِنْ صُنْعِ الطَّائِرَاتِ الضَّخْمَةِ الَّتِى تَنْقُلُ الْمُسَافِرِينَ وَالْبَضَائِعَ فِى سُرْعَةٍ وَيُسْرٍ ..



كَمَا اسْتُخْدِمَتِ الطَّائِرَاتُ كَسِلَاحٍ هَامٍّ
فِى الْحُرُوبِ الْحَدِيثَةِ . .



وَتَمَكَّنَ الْعُلَمَاءُ مِنْ صُنْعِ الطَّائِرَاتِ الْعَمُودِيَّةِ، الَّتِي لَا يُعْوِزُهَا مَطَارَاتٌ فَسِيحَةٌ لِلْهُبُوطِ وَالْإِقْلَاعِ